

Критеријуми оцењивања

Стручно веће друштвених наука

Оценом се изражава:

- 1) Оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
- 2) Ангажовање ученика у настави
- 3) Напредовање у односу на претходни период
- 4) Препорука за даље напредовање ученика

Формативно оцењивање, у складу са Правилником, јесте редовно и планско прикупљање релевантних података о напредовању ученика, постизању прописаних исхода и циљева и постигнутом степену развоја компетенција ученика. Саставни је део процеса наставе и учења и садржи повратну информацију наставнику за даље креирање процеса учења и препоруке ученику за даље напредовање и евидентира се у педагошкој документацији наставника.

Сумативно оцењивање, у складу са Правилником, јесте вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине, модула или за класификациони период из предмета и владања. Оцене добијене сумативним оцењивањем су, по правилу, бројчане и уносе се у дневник рада, а могу бити унете и у педагошку документацију.

Ученик се оцењује најмање три пута у поглогодишту. Изузетно, уколико је недељни фонд обавезног предмета или изборног програма један час, ученик се оцењује најмање два пута у полугодишту.

У оквиру предмета Стручног већа друштвених наука, ученици могу добити оцене и на основу различитих активности у току наставе (нпр. презентације, дебате, писање есеја, активно учествовање у настави корз давање примера, одговора који повезују претходно стечена знања итд.).

Бројчане оцене су: 1 (недовољан), 2 (довољан), 3 (добар), 4 (врло добар), 5 (одличан)

Закључна оцена за успех из предмета не може да буде мања од:

- 1) одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50;
- 2) врло добар (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49;
- 3) добар (3), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49;
- 4) довољан (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50 до 2,49.

Закључна оцена за успех из предмета је недовољан (1), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена мања од 1,50.

Описне оцене су:

Грађанско васпитање: успешан; веома успешан

Верска настава: истиче се

Закључну оцену из предмета утврђује одељењско веће на предлог предметног наставника.

Када су питању писмена оцењивања знања ослањамо се на скалу која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене:

Процент тачних одговора	Оцена
Од 85% - 100%	Одличан (5)
Од 70% - 85%	Врло добар (4)
Од 55% - 70%	Добар (3)
Од 40%-55%	Довољан (2)
Испод 40%	Недовољан (1)

Ова табела, као шири оквир и оријентација, примењује се на оцењивање тестова знања који се организују на различите начине, са различитим степеном строгости у зависности од узраста ученика, врсте предмета и приступа наставника. Циљ је да се критеријуми ускладе и повежу, али уз задржавање специфичности у оквиру сваког предмета нашег већа.

Критеријуми бројчаног оцењивања за предмете

1. Психологија и Вештине комуникације

(Наставни програми: Пословна психологија, Психологија у угоститељству и туризму, Психологија у туризму, Психологија потрошача)

Усмено оцењивање: Ученик усменим испитивањем може бити оцењен током сваког дела часа (уводног, главног и завршног) и на свим типовима часа (обрада, утврђивање и систематизација). Оцена је јавна са образложењем и препоруком за даљи рад. Оцена се бележи у педагошку свеску и уноси у дневник. Оцењивање треба да буде континуирано током читаве школске године.

Писмено оцењивање: Ученик добија оцену путем писменог оцењивања на тесту знања. Ученик је унапред упознат са критеријумом оцењивања теста, тј. бројем бодова који је

потребан за одређену оцену (у складу са претходно приказаном табелом). На тестовима знања постоје питања различитог типа: отворена (нпр. писање дефиниција, примера), затворена (заокруживање једног или више тачних одговора, питања где се ученик одређује да ли је дата тврдња тачна или нетачна), краће допуне одређених појмова.

Поред сваког питања је ученику наведен број бодова које може остварити давањем тачног одговора.

Активност ученика: Током школске године се континуирано прати активност ученика, која се бележи у педагошку свеску и дневник. Ученици могу добити оцену на активност услед високог степена ангажовања на часу, прављење панова и презентација, учествовања у дебати као начину за проверу стечених знања у конкретним проблемским ситуацијама, писањем домаћих задатака, „играње улога“ у унапред задатим проблемским ситуацијама, давање предлога за решавање проблемских ситуација (у зависности од наставне области), свеукупног односа према раду.

- ❖ Оцену одличан (5) ученик добија када: сагледава целовито психолошке токове, способан је да примењује знања у сложеним ситуацијама, самостално објашњава појмове, критички разматра психолошке процесе и комуникацијске вештине код људи, даје аргументоване ставове, решава психолошке и комуникацијске проблемске ситуације, повезује различита теоријска објашњења, самостално открива психолошке појаве у проблемским ситуацијама и континуирано показује заинтересованост, одговорност и иницијативност током наставе. Укључује се редовно у рад у току наставе и успешно ради у различитим контекстима (групни рад, индивидуални рад, рад у пару).
- ❖ Оцену врло добар (4) ученик добија када: функционално користи психолошке појмове и појмове из комуникације – логички их повезује, анализира и класификује, изводи закључке у различитим ситуацијама из живота, уме да анализира проблемску ситуацију и да изврши избор одговарајуће процедуре и поступка за њено решавање, показује заинтересованост за процес учења и налази се у различитим облицима рада.
- ❖ Оцену добар (3) ученик добија када: разуме појмове и чињенице, може самостално да објасни значај психичких процеса и различитих понашања, разврстава појмове у категорије према задатом критеријуму, формулише ставове и одлуке у одређеним проблемским ситуацијама, зна да наведе пример за конкретно дати појам/ситуацију/проблем у комуникацији. Уз помоћ наставника учествује у

различитим облицима рада. Показује заинтересованост за процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их остварује.

- ❖ Оцену довољан (2) ученик добија када: има елементарно познавање појмова, уз помоћ наставника може да објасни њихове везе и значај психолошких појава у животу појединца, усвојио је одговарајућу терминологију, директно закључује на основу аналогije са конкретним примерима, повремено исказује свој став по питању одређених задатих проблемских ситуација. Повремено показује заинтересованост за процес учења, уз стално праћење.
- ❖ Оцену недовољан (1) ученик добија када не може да оствари критеријуме за довољну оцену нити показује мотивацију за побољшањем постигнућа.

2. Историја уметности

- ❖ Оцену недовољан (1) добија ученик који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) и не показује заинтересованост за сопствени процес учења нити напредак.
- ❖ Оцену довољан (2) добија ученик који је у стању да препознаје градиво лекција и уме да искаже појединости у оквиру одређеног садржаја које су ученици прешли у првом, другом полугодишту.
- ❖ Оцену добар (3) добија ученик који је у стању да препознаје, разуме и самостално објашњава основне појмове у оквиру одређеног садржаја из градива лекција које су ученици прешли у првом, другом полугодишту.
- ❖ Оцену врло добар (4) добија ученик који је у стању да разуме и самостално објашњава сложене појмове у оквиру одређеног садржаја из градива лекција које су ученици прешли у првом, другом полугодишту и да заузима ставове на основу сопствених тумачења.
- ❖ Оцену одличан (5) добија ученик који је у стању да разуме и самостално објашњава и критички разматра сложене садржинске целине из градива лекција које су ученици прешли у првом, другом полугодишту, да примењује знања у сложеним и непознатим ситуацијама.

Континуирано током године, сваки ученик даје усмене одговоре који се односи на програмске целине или модуле градива који су предвиђени планом и програмом рада.

Оцене се бележе књигу евиденције о образовном-васпитном раду, у дневник рада.

Оцењивање активности ученика

Контуирано током године наставник бележи у педагошку свеску податке о активности и напредовању ученика, оцене за краће одговоре ученика и најмање једном у класификационом периоду изводи оцену коју уноси у дневник рада.

Ученици припремају кратке презентације о сликарима, скулпторима и архитектама са пратећим аудио-визуелним примерима. Оцена се уноси у педагошку свеску.

Континуирано током године, ученици се упућују на посету актуелних изложби у галеријама и музејима. Реферат или есеј који напишу после посећеног догађаја оцењује се и оцена се уноси у педагошку свеску.

3. Ликовна култура

❖ Оцена одличан 5:

- ученик остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета у потпуности самостално испуњавање захтева који су утврђени на основном и средњемнивоу, као и већину захтева са напредним нивоима посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања

- ученик бира адекватна средства, материјале, технику, поступак помоћу којих ће најбоље реализовати задату тему и своју идеју

- самостално, на креативан и маштовит начин реализује задатак

- примењује знања о ликовним елементима за постизање одређених ефеката

- користи тачне термине из визуелних уметности примерене узрасту и садржају када образлаже свој рад.

- описује потребна знања и вештине које су неопходне у занимањима везаним за визуелне уметности.

- користи друга места и изворе нпр. библиотека, интернет.... да би проширио своја знања

- разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота

❖ Оцена врло добар 4:

- ученик који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета у

потпуности, самостално, испуњавање захтева који су утврђени на основном и средњемнивоу, као и део захтева са напредним нивоима посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним

образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз висок степен ангажовања

- ученик на занимљив начин истражује и обрађује материјал

- познаје и користи у свом раду изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности

- одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт

- познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности, нпр музеј, галерија, атеље, уметничка радионица

- зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу

- лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст

- користи тачне термине, нпр. текстура, ритам, облик.... када образлаже свој рад и радове других

❖ **Оцена добар 3:**

- ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета у потпуности, самостално испуњавање захтева који су утврђени на основном и већем делу на средњемнивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз ангажовање ученика

❖ **Оцена довољан 2:**

- ученик који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета испуњавање уз помоћ наставничких захтева који су утврђени у већ делу основног нивоа постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа и ангажовања ученика.

4. Историја

Усмени одговор: Ученик може бити оцењен током сваког дела часа (уводног, главног и завршног) и на свим типовима часа (обрада, утврђивање и систематизација). Оцена је јавна са образложењем и препоруком за даљи рад. Оцена се бележи у педагошку свеску и уноси у дневник. Оцењивање треба да буде континуирано током читаве школске године.

Оцена-недовољан(1)

Ученик на разуме значење основних историјских појмова, не користи хронолошке термине, није у стању да именује најзначајније историјске личности, процесе и појаве из опште и националне историје. Не успева да препозна историјски простор на историјској карти. Не показује жељу за напредовањем.

Оцена – довољан (2)

Ученик разуме значење основних историјских и појмова историјске науке, користи хронолошке термине у одговарајућем историјском и савременом контексту. Именује најзначајније личности и наводи основне процесе, појаве и догађаје из опште и националне историје. Препознаје историјску димензију савремених друштвених појава и процеса. Препознаје узроке, елементе и последице историјских конфликта и криза са циљем развијања толеранције, културе дијалога и сензибилитета за спречавање потенцијалних конфликта. Препознаје историјски простор на историјској карти.

Оцена- добар (3)

Ученик разуме значење основних историјских и појмова историјске науке, користи хронолошке термине у одговарајућем историјском и савременом контексту, Именује најзначајније личности и наводи основне процесе, појаве и догађаје из опште и националне историје. Објашњава и повезује улогу личности, процесе, појаве, догађаје из националне и опште историје. Анализира специфичности одређених историјских појмова, Препознаје историјску димензију савремених друштвених појава и процеса. Препознаје узроке, елементе и последице историјских конфликта и криза са циљем развијања толеранције, културе дијалога и сензибилитета за спречавање потенцијалних конфликта. Показује историјске појаве и препознаје историјски простор на историјској карти, на историјској карти и препознаје историјски простор на географској карти. Самостално прикупља и разврстава различите изворе информација о прошлости и садашњости у функцији истраживања. Писано и графички презентује резултате елементарног истраживања уз употребу нових технологија.

Оцена – врло добар (4)

Ученик разуме значење основних историјских и појмова историјске науке, користи хронолошке термине у одговарајућем историјском и савременом контексту. Анализира специфичности одређених историјских појмова. Именује најзначајније личности и наводи основне процесе, појаве и догађаје из опште и националне историје. Објашњава и повезује улогу личности, процесе, појаве, догађаје из националне и опште историје. Идентификује улогу историјских личности у обликовању савремене државе и друштва. Објашњава и повезује улогу личности, процесе, појаве, догађаје из националне и опште историје. Критички просуђује важне процесе, појаве, догађаје и личности из опште и националне историје. Анализира специфичности одређених историјских појмова. Препознаје историјску димензију савремених друштвених појава и процеса. Препознаје узроке, елементе и последице историјских конфликта и криза са циљем развијања толеранције, културе дијалога и сензибилитета за спречавање потенцијалних конфликта. Показује историјске појаве и препознаје историјски простор на историјској карти, на историјској карти и препознаје историјски простор на географској карти. Самостално прикупља и разврстава различите изворе информација о прошлости и садашњости у функцији истраживања. Издваја и објашњава специфичне сличности и разлике у тумачењима исте историјске појаве на основу различитих историјских извора. Уочава да постоје различита виђења исте историјске појаве на основу поређења више историјских извора. Процењује релевантност и квалитет различитих извора информација о прошлости и садашњости и примењује их у истраживању и презентацији. Писано и графички презентује резултате елементарног истраживања уз употребу нових технологија.

Оцена- одличан (5)

Ученик разуме значење основних историјских и појмова историјске науке, користи хронолошке термине у одговарајућем историјском и савременом контексту. Анализира специфичности одређених историјских појмова. Именује најзначајније личности и наводи основне процесе, појаве и догађаје из опште и националне историје. Објашњава и повезује улогу личности, процесе, појаве, догађаје из националне и опште историје. Идентификује улогу историјских личности у обликовању савремене државе и друштва. Објашњава и повезује улогу личности, процесе, појаве, догађаје из националне и опште

историје. Критички просуђује важне процесе, појаве, догађаје и личности из опште и националне историје. Анализира специфичности одређених историјских појмова, Препознаје историјску димензију савремених друштвених појава и процеса. Препознаје узроке, елементе и последице историјских конфликта и криза са циљем развијања толеранције, културе дијалога и сензибилитета за спречавање потенцијалних конфликта. Показује историјске појаве и препознаје историјски простор на историјској карти, на историјској карти и препознаје историјски простор на географској карти. Самостално прикупља и разврстава различите изворе информација о прошлости и садашњости у функцији истраживања. Издваја и објашњава специфичне сличности и разлике у тумачењима исте историјске појаве на основу различитих историјских извора. Уочава да постоје различита виђења исте историјске појаве на основу поређења више историјских извора. Процењује релевантност и квалитет различитих извора информација о прошлости и садашњости и примењује их у истраживању и презентацији. Анализира предрасуде, стереотипе, пропаганду и друге видове пристрасности у тумачењу историјских појава у историјским и савременим изворима информација и уочава њихове последице. Разуме смисао обележавања и неговања сећања на важне личности, догађаје и појаве из прошлости народа, држава, институција. Писано и графички презентује резултате елементарног истраживања уз употребу нових технологија.

Активност ученика: У активност улазе усмени одговор на часу приликом обнављања, систематизације или обраде нове лекције, сналажење на историјској карти, израда домаћих задатака, презентација, пројеката, успешност у групном раду, практичан рад, писање есеја, сарадња у тиму, однос према раду. Рад на пројекту оцењује се кроз вредновање активности и ангажовање током рада на пројекту, знања које је ученик стекао и применио у раду, продукт пројекта и излагање резултата. Наставник сваки час прати активност ученика и благовремено бележи у своју педагошку свеску. На тај начин наставник формативно оцењује ученика, а целокупна активност може бити изражена сумативном оценом у дневнику.

Писмени одговор (писана вежба, тест) :

Писмени одговор изводиће се према унапред утврђеном плану, који ће бити истакнут на сату школе.Оцене су јавне, ученик има увид у свој рад, оцена се уписује у дневник.

недовољан (1)0-40%

довољан (2)41-55% - основни ниво-именује,препознавање

добар (3) 55-70%-средњи ниво-репродукција,разумевање

врло добар (4) 71-85%-средњи ниво-разумевање,закључивање

одличан (5) 86-100%-напредни ниво-закључивање,примена

5. Филозофија

Примењују се разноврсни типови оцењивања (усмени одговор, писање есеја, презентације ученика на задате/изабране теме, учешће у дискусији, активно учествовање у настави на часовима обраде и утврђивања градива и по потреби писмене вежбе).

Оцену одличан (5) добија ученик који је у стању да:

- 1) Самостално и на креативан начин објашњава и критички разматра сложене садржинске целине и чињенице; процењује вредност филозофских теорија, идеја и ставова;
- 2) Уме да се замисли над оним што је саморазумљиво и подразумевано, да вишеструко сагледава и аргументовано мисли;
- 3) Прати појмовне везе и развој филозофске терминологије;
- 4) Изражава се на различите начине усмено, писано, практично, ликовно. и др, укључујући и коришћење информационих технологија.;
- 5) Примењује и отелотворује знања учешћем у дебатама, реторичкој пракси , писањем проблемских текстова, припремом презентација, одговарајућих илустрација;

Оцену врло добар (4) добија ученик који је у стању да:

- 1) Познаје суштину учења значајних филозофа и школа;
- 2) Уме да поставља битна питања и да уочава проблемске изазове;
- 3) Повезује садржаје и концепте из различитих области са ситуацијама из социјалног и личног живота;
- 4) Заузима ставове на основу сопствених тумачења и аргумената;
- 5) Показује одговорност за свој напредак и отворен је за комуникацију;

Оцену добар (3) добија ученик који је у стању да:

- 1) Упознао је тематске целине, одговарајућа питања и решења појединих учења;
- 2) Уме да репродукује, али недостаје му смелости да промисли, критички преиспита и продуби своја знања;
- 3) Самостално извршава рутинске радне задатке према стандардизованој процедури, групише податке према задатим критеријумима;
- 4) Следи упутства и савете, захвалан је за групни рад.

Оцену довољан (2) добија ученик који је у стању да:

- 1) Препознаје и разуме кључне теме, појмове и информације;
- 2) Решава једноставне проблемске ситуације у познатом контексту;
- 3) Следи упутства и извршава задатке уз подршку наставника;

Оцену недовољан (1) добија ученик који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) и не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак.

Када су питању писмене провере знања ослањам се на скалу која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене:

Процент тачних одговора

Оцена од 85%-до 100% одличан (5)

од 70%-до 85% врло добар (4)

Од 55%-70% добар (3)

од 40%-55% довољан (2)

испод 40% недовољан (1)

6. Социологија са правима грађана

Оцену одличан (5) ученик добија када:

-усвоји кључне социолошке појмове и теорије, самостално их објашњава и идентификује у свакодневном искуству, критички се односи према њима

-уме да постави проблемско питање/ситуацију ослањајући се на усвојено знање, повезује различита теоријска објашњења у конкретној проблемској ситуацији, даје аргументоване ставове

-идентификује и класификује кључне социолошке процесе у савременом друштвеном контексту

-показује заинтересованост, одговорност и иницијативу током наставе (активно учествује у различитим контексима : индивидуални рад, рад у пару, групни рад)

Оцену врло добар (4) ученик добија када:

- функционално користи социолошке појмове и теорије, логички их повезује, анализира и класификује

- уме да анализира проблемску ситуацију ослањајући се на усвојено знање

-даје аргументоване ставове

-показује заинтересованост за процес учења кроз различите облике рада (индивидуални рад, рад у пару, групни рад)

Оцену добар (3) ученик добија када:

-разуме основне социолошке појмове и концепте

- разврстава појмове у категорије према задатом критеријуму,

-уме самостално да идентификује различите друштвене феномене, даје примере

-формулише ставове о различитим друштвеним процесима и појавама

-уз помоћ наставника учествује у различитим облицима рада

- показује заинтересованост за процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их остварује

Оцену довољан (2) ученик добија када:

- има елементарно познавање социолошких појмова и теорија

- усвојио је одговарајућу терминологију, директно закључује на основу аналогије са конкретним примерима

-уз помоћ наставника, идентификује различите друштвене феномене и даје примере

- повремено исказује свој став по питању одређених задатих проблемских ситуација

- повремено показује заинтересованост за процес учења, уз стално праћење

Оцену недовољан (1) ученик добија када:

-не препознаје основне социолошке појмове

-нема елементарно разумевање основних социолошких концепата и теорија

-не прати ток наставе

-не показује мотивацију за побољшањем постигнућа

Провера остварености критеријума се реализује кроз писање есеја, учествовање у дебатама, самосталним усменим излагањима, презентовањем тема, тестовима и осталим видовима праћења напредовања ученика.

7. Музичка култура

Постигнућа ученика у оквиру предмета музичка култура се вреднују:

Сумативно – кроз савладавање музичких вештина и усмене провере научног садржаја

Формативно – праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу, кроз поседовање и коришћење уџбеника, музичког диска, односа ученика према раду

Оценом се изражава:

степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда

постигнућа у току савладавања програма предмета

ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима

напредовање у односу на претходни период

препорука за даље напредовање ученика

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Одличан (5):

- Ученик остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности самостално испуњава захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа
- веома висок степен ангажовања
- примењује знања, укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим ситуацијама
- самостално и на креативан начин савладава музичке вештине и критички разматра сложене садржинске целине
- анализира композиције на више различитих начина, вреднује и образлаже своја запажања
- самостално извршава сложене задатке поштујући процедуру, захтеве безбедности и очувања околине
- континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.

Врло добар (4)

- Ученик остварује значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално, испуњава захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа
- висок степен ангажовања
- повезује садржаје музичких задатака и концепте из различитих области са ситуацијама из живота
- уме да анализира композицију, изврши избор одговарајуће процедуре и поступака у анализи
- самостално извршава сложене задатке поштујући процедуру, захтеве безбедности и очувања околине
- континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.

Добар (3)

- Ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално испуњава захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа
- средњи степен ангажовања ученика
- организује и тумачи задатке уз мању помоћ наставника
- уме да формулише своје поступке у решавању задатака, процене и одлуке и објасни начин како је дошао до решења
- анализира угледајући се на модел (уз демонстрацију);
- самостално извршава задатке поштујући процедуру, захтеве безбедности очувања околине
- повремено показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање реализује уз повремено праћење.

Довољан (2)

- Ученик који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавања уз помоћ наставника захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, односно захтеве који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа
- низак степен ангажовања
- слабо познаје и разуме кључне појмове и информације и анализира композиције уз велику помоћ наставника
- делимично је усвојио одговарајућу терминологију

- уз велику помоћ наставника извршава једноставне задатке минимално поштујући процедуру, захтеве безбедности и очувања околине
- ретко показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање реализује уз стално праћење.

Недовољан (1)

- Ученик који не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и ни уз помоћ наставника не испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа
- нема ангажовања
- не познаје и не разуме кључне појмове и информације и не препознаје их чак ни уз помоћ наставника
- није усвојио одговарајућу терминологију
- не уме да формулише поступке у решавању једноставних задатака чак ни на основу поређења
- не примењује одговарајуће поступке и процедуре у решавању једноставних проблемских ситуација у познатом контексту
- не извршава најједноставније задатке нити минимално поштује процедуру
- не поштује захтеве безбедности и очувања околине
- не жели да покуша да реализује минимално чак ни уз подршку наставника
- не показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање не реализује.

8. Географија; Туристичка географија; Основе туризма и угоститељства; Маркетинг у туризму

Оцена 5:

- ученик остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета
- у потпуности самостално испуњава захтеве који су утврђени а основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредним нивоима посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа уз веома висок степен ангажовања
- ученик бира адекватна средства, материјале, технику, поступак помоћу којих ће најбоље реализовати задату тему и своју идеју
- самостално, на креативан и мштовит начин реализује задатак
- примењује знања из географије, туризма, елементима за постизање одређених ефеката
- користи тачне термине из географије, примерене узрасту и садржају када образлаже свој рад
- описује потребна знања и вештине које су неопходне у истраживањима везаним за географију, туризам и маркетинг

- користи друга места и изворе као што су библиотека, интернет, итд.
- разуме међусобну повезаност и утицај географије, туризма и маркетинга са другим областима живота

Оцена 4:

- ученик који остварује значајан напредак у савладавању програма, предмета у потпуности, самостално испуњавање захтева који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредним нивоима посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно, захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз висок степен ангажовања
- ученик на занимљив начин истражује и обрађује материјал
- познаје и користи у свом раду изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала
- одабриа адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт, познаје места и изворе где може да пришири своја знања везана за визуелне уметности, нпр. истраживачке емисије, разни извори из књига, итд.
- лоцира одабрана места и регије на географској карти
- користи тачне термине, нпр. хидросфера, ерозија, хетрогеност, тражња и понуда

Оцена 3:

- ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета у потпуности, самостално испуњавање захтева који су утврђени на основном и већем делу на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно, захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа уз ангажовање ученика

Оцена 2:

- ученик који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавање уз помоћ наставничких захтева који су утврђени у делу основног нивоа постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођени стандардима постигнућа и ангажовања ученика
- ученик повремено показује жељу за напредовањем, али уз стално праћење наставника

9. Изборни предмети: Грађанско васпитање и Верска настава

Наведени предмети код ученика развијају сазнајну и моралну димензију личности. Избор се заснива на добровољности и интересовањима, а садржаји се усвајају кроз примену знања у практичним активностима које су усмерене на заједницу (верску и/или грађанску).

У овим предметима такође постоје одређени нивои знања који се односе на степен усвојености основних појмова, савест и обичаје, учесшће у грађанским процедурама, свест о значају поступања према моралним начелима. Недовољних оцена нема, иако ученик може остати неоцењен уколико није редовно присуствовао часовима.

За Грађанско васпитање, нивои су: Успешан и Веома успешан.

- 1) Оцену „Успешан“ ученик добија који редовно долази на часове, учествује у групном раду и радионицама, показује интересовање и жељу да развија грађанску свест и толеранцију према члановима групе.
- 2) Оцену „Веома успешан“ ученик добија када је креативан у заједничким програмима, усваја одређена знања, процедуре и вредности грађанског друштва. Такође, ученик је активан у ваннаставним активностима, сарађује са друштвеним институцијама, уочава предности посећивања институција културе (музеја, позоришта, библиотека, итд).

Верска настава, нивои су: Задовољава, Добар“ и Истиче се:

- 1) Оцену „Задовољава“ ученик добија када редовно долази на часове и показује минимум жење да упозна суштину верског учења.
- 2) Оцену „Добар“ добија ученик који је упознао основу верског учења, смисао и значај одређених верских обичаја и историју конкретне заједнице.
- 3) Оцену „Истиче се“ добија ученик који са радошћу приступа часовима, који усвојена знања практикује и осећа. Такође, ученик показује мотивацију и жељу да живи као верник, усваја морална начела и показује их кроз понашање. Ученик мотивисано одлази самостално или са вероучитељем у верски објекат.

Чланови актива према редоследу предмета:

1. Андреа Душкуновић, наставница Психологије и Вештина комуникације
- 2,3. Тамара Исаковић – Ковачевић, наставница Ликовне културе и Историје уметности
4. Бранкица Поповић и Дарко Костић, наставници Историје
5. Маријана Чавић, наставница Филозовије
6. Жељка Ранковић, наставница Социологије са правима грађана
7. Марија Гајић, наставница Музичке културе
8. Татјана Кузамовић и Милица Кијуринa – Николић, наставнице Географије
9. Маријана Чавић, Немања Јаковљевић, наставници Грађанског васпитања

9a. Богдан Аврамовић, Гвозден Ненадовић, наставници Верске наставе (Православни катихизис)

Андреа Душкуновић, председник стручног већа